

CARNEVALARI



BANDO DI CONCORSO

FESTIVAL DI BURLAMACCO 2010

I Carnevalari, con sito internet www.carnevalari.it, indicano un concorso canoro per autori di canzoni carnevalesche.

L'iscrizione è libera e gratuita.

Il concorso consiste nella presentazione di una canzone originale e di esclusiva creazione degli autori partecipanti.

12 canzoni saranno selezionate per partecipare alle serate canore del Festival di Burlamacco, previste per Giovedì 14, Venerdì 15 e Sabato 16 Gennaio 2010 presso il Teatro Jenco di Viareggio, con le modalità di seguito specificate.

Nel presente regolamento il termine "autore" indica sia gli autori del testo della canzone, sia i compositori della musica.

Regolamento generale di partecipazione.

1. Gli autori devono inviare una canzone inedita, originale e di loro creazione, di durata massima di 4 minuti.

Le composizioni dovranno essere inviate via e-mail alla casella coriandoli@carnevalari.it, accompagnate dalle generalità, l'indirizzo, il recapito telefonico, l'utilizzo di un interprete diverso dall'autore con relativa identificazione e la dichiarazione di accettazione senza riserve delle norme del presente bando da parte dei concorrenti.

Per la pratica SIAE, è inoltre necessario che gli autori forniscano il proprio codice fiscale, una fotocopia di un loro documento d'identità e il numero della loro posizione SIAE.

2. La canzone dovrà avere, pena l'inammissibilità, i seguenti requisiti:

- non essere mai stata edita, né pubblicata, né diffusa per radio, televisione o internet, pena l'esclusione dal Festival;
- essere redatta ed eseguita in lingua italiana o dialetto viareggino, anche se può contenere parole in lingua straniera;
- le canzoni dovranno avvalersi di una ritmica brillante idonea alla danza delle maschere collocate sui carri durante i corsi e dovranno rispecchiare l'atmosfera a cui il Carnevale di Viareggio s'ispira.

Modalità d'iscrizione.

3. L'iscrizione al concorso si effettuerà tramite l'invio per posta elettronica del seguente materiale:

- provino cantato del brano in formato mp3, possibilmente accompagnato da spartito musicale;
- copia del testo letterario.

Quanto richiesto dovrà pervenire entro e non oltre le ore 20:00 di Venerdì 30 Ottobre 2009.

I Carnevalari non si assumono alcuna responsabilità per il materiale non pervenuto, pervenuto incompleto o comunque ricevuto oltre i termini previsti dal presente regolamento.

Selezione

4. Tutto il materiale giunto entro la data indicata sopra verrà valutato da una commissione composta da persone selezionate in base alla conoscenza della musica carnevalesca e della manifestazione nel suo insieme. In questa prima fase non sarà oggetto di giudizio la qualità del suono e l'arrangiamento del provino, che saranno curati successivamente. Al termine del lavoro della commissione, saranno scelte le 12 canzoni che parteciperanno alle serate canore del Festival di Burlamacco.

Uno studio professionale messo a disposizione dall'organizzazione garantirà a queste canzoni arrangiamento e incisione di qualità omogenea, senza alcuna spesa da parte degli autori.

I provini e i testi delle canzoni eliminate avranno comunque la possibilità di essere diffusi sul sito www.carnevalari.it insieme alle 12 finaliste.

5. Gli autori dovranno decidere se depositare le proprie canzoni presso la SIAE oppure se mantenere i propri diritti d'autore attraverso la licenza non commerciale *Creative Commons* (vedi www.creativecommons.it/Audio). Nel primo caso, gli autori dovranno comunque acconsentire alla diffusione delle proprie canzoni sul sito www.carnevalari.it e l'iscrizione alla SIAE sarà a loro carico.

Considerazioni ed informazioni

6. Le canzoni diverranno patrimonio di tutti. La loro diffusione sarà garantita tramite il sito www.carnevalari.it e attraverso la produzione di un CD con bollino SIAE. In particolare la licenza *Creative Commons* consente di scaricare le canzoni da internet, di duplicarle e distribuirle liberamente, fermi restando i diritti dell'autore, tra cui quello d'impedire che il brano sia modificato o remixato senza il suo consenso.

7. È facoltà degli autori scegliere gli esecutori del brano, che potranno essere gli stessi oppure un loro interprete di fiducia, che dovrà essere segnalato come già descritto nel regolamento generale.

Premi

8. All'autore della canzone vincitrice sarà consegnato un premio di alto valore simbolico, attestante la vittoria.

9. È previsto un premio anche per la migliore esibizione dal vivo, tenendo conto dell'interpretazione del brano musicale da parte del cantante, sia dal punto di vista canoro, sia carnevalesco (vedi coinvolgimento del pubblico). Il premio, giunto alla sua seconda edizione, è intitolato a Pierino Ghilarducci e sarà assegnato da un'apposita giuria tecnica.

10. Un ulteriore premio "popolare" sarà attribuito dal pubblico presente in sala, che potrà votare la canzone preferita tramite un tagliando consegnato insieme al biglietto d'ingresso.

Svolgimento delle serate finali

11. I partecipanti si esibiranno dal vivo su base strumentale preparata dallo studio d'incisione sotto la loro supervisione. Non è ammessa l'esibizione in playback. Sono ammessi cori e sono gradite coreografie di accompagnamento alla canzone.

12. Vista la natura senza scopo di lucro della manifestazione, nessun compenso o rimborso verrà corrisposto agli autori né agli eventuali interpreti da essi prescelti per la loro esibizione, a nessun titolo, fatti salvi i diritti SIAE.

Giuria

13. La giuria del Festival sarà in parte popolare (sette persone) e in parte tecnica (tre persone, tra cui il presidente). I sette giurati popolari verranno estratti tra coloro che faranno richiesta di partecipazione volontaria entro le ore 12:00 del 19.12.2009, sempre tramite la casella di posta elettronica coriandoli@carnevalari.it, indicando nome, cognome, data e luogo di nascita e recapito telefonico. Il presidente di giuria e gli altri due giurati tecnici saranno intenditori di musica del Carnevale di Viareggio. Il giudizio si baserà sulla qualità della canzone (musica e testo), anche in termini di fruibilità e ballabilità, e sull'esecuzione dal vivo. Ogni giurato stilerà una graduatoria, dal primo al terzo posto e il suo giudizio sarà reso pubblico, nell'ottica della massima trasparenza. Un eventuale caso di ex-aequo sarà sciolto dal presidente di giuria. La graduatoria finale sarà insindacabile.

Considerazioni finali

14. Variazioni tali da non modificare, nella sostanza, lo spirito e l'andamento del concorso potranno essere apportate al presente regolamento in qualsiasi momento.

FAC-SIMILE DELLA COMUNICAZIONE DI ISCRIZIONE VIA E-MAIL
(scadenza: 30.10.2009, ore 20:00)

A: coriandoli@carnevalari.it
Soggetto: Festival di Burlamacco 2010

Nome/i autore/i:
Data e luogo di nascita:
Indirizzo:
Recapito telefonico:
Codice fiscale:
Numero di posizione SIAE (*eventuale*):

Nome/i interprete/i:
Data e luogo di nascita:
Indirizzo:
Recapito telefonico:

Intendo registrare la canzone alla SIAE e acconsento alla sua diffusione attraverso il sito www.carnevalari.it.

oppure

Intendo tutelare il mio diritto d'autore attraverso la licenza non commerciale *Creative Commons*.

Dichiaro di accettare senza riserve le norme del bando di concorso del Festival di Burlamacco 2010.

Allegati:
-fotocopia documento d'identità autore/i
-testo letterario della canzone
-mp3 con provino della canzone (inclusa la traccia di voce)
-spartito musicale (*eventuale*)