

# CARNEVALARI



## **BANDO DI CONCORSO**

### **FESTIVAL DI BURLAMACCO 2009**

I Carnevalari, con sito internet [www.carnevalari.it](http://www.carnevalari.it), indicano un concorso canoro per autori di canzoni carnevalesche.

L'iscrizione è libera e gratuita.

Il concorso consiste nella presentazione di una canzone originale e di esclusiva creazione degli autori partecipanti.

Gli autori delle composizioni selezionate parteciperanno alle serate canore del Festival di Burlamacco, previste per Giovedì 22, Venerdì 23 e Sabato 24 Gennaio 2009 presso il Teatro Jenco di Viareggio, con le modalità di seguito specificate.

Nel presente regolamento il termine "autore" indica sia gli autori del testo letterario che i compositori della parte musicale.

#### *Regolamento generale di partecipazione.*

1. Gli autori debbono inviare una canzone inedita, originale e di loro creazione, di durata massima di 5 minuti.

Le composizioni dovranno essere inviate via e-mail alla casella [coriandoli@carnevalari.it](mailto:coriandoli@carnevalari.it), accompagnate dalle generalità, l'indirizzo, il recapito telefonico, l'utilizzo di un interprete diverso dall'autore con relativa identificazione e la dichiarazione di accettazione senza riserve delle norme del presente bando da parte dei concorrenti.

2. La canzone dovrà avere, pena l'inammissibilità, i seguenti requisiti:

- non essere mai stata edita, né pubblicata, né diffusa per radio e televisione, pena l'esclusione dal Festival;

- essere redatta ed eseguita in lingua italiana o dialetto viareggino, anche se può contenere parole in lingua straniera;
- le canzoni dovranno avvalersi di una ritmica brillante idonea alla danza delle maschere collocate sui carri durante i corsi e dovranno rispecchiare l'atmosfera a cui il Carnevale di Viareggio s'ispira, sia nella musica, sia nel testo.

#### *Modalità d'iscrizione.*

3. L'iscrizione al concorso si effettuerà tramite l'invio per posta elettronica del seguente materiale:

- copia del brano in formato mp3, midi o spartito musicale;
- copia del testo letterario.

Gli autori dovranno inoltre indicare se la canzone inviata è da considerarsi già arrangiata e incisa nella sua forma definitiva oppure se intendono avvalersi successivamente del supporto di uno studio professionale messo a disposizione dagli organizzatori. Quest'ultimo, senza alcuna spesa da parte degli autori, garantirà, a chi ne abbia fatto richiesta, arrangiamento e incisione di qualità omogenea. Nel caso invece in cui gli autori consegnino la canzone in forma definitiva, è richiesto, oltre all'mp3 della canzone stessa, anche quello della sua base strumentale da utilizzare durante lo spettacolo.

Quanto richiesto dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12:00 del 31.10.2008.

I Carnevalari non si assumono alcuna responsabilità per il materiale non pervenuto, pervenuto incompleto o comunque pervenuto oltre i termini previsti dal presente regolamento.

#### *Selezione*

4. Tutto il materiale giunto entro la data indicata sopra verrà valutato da una commissione composta da persone selezionate in base alla conoscenza della musica carnevalesca e della manifestazione nel suo insieme. In questa prima fase non sarà oggetto di giudizio la qualità del suono dell'eventuale incisione, che, se richiesto al momento dell'iscrizione, sarà curata successivamente. Al termine del lavoro della commissione, verranno scelte le canzoni che parteciperanno alle serate canore del Festival di Burlamacco.

5. Gli autori dovranno decidere se mantenere i propri diritti d'autore attraverso la SIAE oppure attraverso la licenza non commerciale Creative Commons (vedi [www.creativecommons.it/Audio](http://www.creativecommons.it/Audio)). Nel primo caso, gli autori dovranno comunque acconsentire alla diffusione delle proprie canzoni sul sito [www.carnevalari.it](http://www.carnevalari.it) e l'iscrizione alla SIAE sarà a loro carico.

#### *Considerazioni ed informazioni*

6. Le canzoni diverranno patrimonio di tutti. La loro diffusione sarà garantita attraverso il sito [www.carnevalari.it](http://www.carnevalari.it). In particolare la licenza Creative Commons consente di scaricare le canzoni da Internet, di duplicarle e distribuirle liberamente, fermi restando i diritti dell'autore, tra cui quello d'impedire che il brano venga modificato o remixato senza il suo consenso.

7. È facoltà degli autori scegliere gli esecutori del brano, che potranno essere gli stessi autori oppure interpreti di loro fiducia, che dovranno essere segnalati come già descritto nel regolamento generale.

#### *Premi*

8. All'autore della canzone vincitrice sarà consegnato un premio di alto valore simbolico, attestante la vittoria.

9. È previsto un premio anche per la migliore esibizione dal vivo, tenendo conto dell'interpretazione del brano musicale da parte del cantante, sia dal punto di vista canoro, sia carnevalesco (vedi coinvolgimento del pubblico).

10. La canzone vincitrice del Festival di Burlamacco potrà inoltre ambire al titolo di Canzone Ufficiale del Carnevale 2009, secondo le modalità che verranno opportunamente indicate dalla Fondazione Carnevale (vedi [www.ilcarnevale.com](http://www.ilcarnevale.com)).

*Svolgimento delle serate finali.*

11. I partecipanti si esibiranno dal vivo su base strumentale fornita dagli autori o, se richiesto in fase d'iscrizione, preparata dallo studio d'incisione sotto la loro supervisione. Non è ammessa l'esibizione in playback. Sono ammessi cori e sono gradite coreografie di accompagnamento alla canzone.

12. Vista la natura senza scopo di lucro della manifestazione, nessun compenso o rimborso verrà corrisposto agli autori né agli eventuali interpreti da essi prescelti per la loro esibizione, a nessun titolo.

*Giuria.*

13. La giuria del Festival sarà in parte popolare (sette persone) e in parte tecnica (tre persone, tra cui il presidente). I sette giurati popolari verranno estratti tra coloro che faranno richiesta di partecipazione volontaria entro le ore 12:00 del 15.12.2008, sempre tramite la casella di posta elettronica [coriandoli@carnevalari.it](mailto:coriandoli@carnevalari.it), indicando nome, cognome, data e luogo di nascita e recapito telefonico. Il presidente di giuria e gli altri due giurati tecnici saranno intenditori di musica del Carnevale di Viareggio. Il giudizio si baserà sulla qualità della canzone (musica e testo), anche in termini di fruibilità e ballabilità, e sull'esecuzione dal vivo. Ogni giurato stilerà una graduatoria, dal primo al terzo posto. Un eventuale caso di ex-equo sarà sciolto dal presidente di giuria. La graduatoria finale sarà insindacabile.

*Considerazioni finali.*

14. Variazioni tali da non modificare, nella sostanza, lo spirito e l'andamento del concorso potranno essere apportate al presente regolamento in qualsiasi momento.

FAC-SIMILE DELLA COMUNICAZIONE DI ISCRIZIONE VIA E-MAIL  
(scadenza: 31.10.2008, ore 12:00)

---

A: [coriandoli@carnevalari.it](mailto:coriandoli@carnevalari.it)

Soggetto: Festival di Burlamacco 2009

---

Nome/i autore/i:  
Data e luogo di nascita:  
Indirizzo:  
Recapito telefonico:

Nome/i interprete/i:  
Data e luogo di nascita:  
Indirizzo:  
Recapito telefonico:

Intendo registrare la canzone alla SIAE e acconsento alla sua diffusione attraverso il sito [www.carnevalari.it](http://www.carnevalari.it).

*oppure*

Intendo tutelare il mio diritto d'autore attraverso la licenza non commerciale Creative Commons.

La canzone presentata è già nella sua forma definitiva in termini di arrangiamento e incisione.

*oppure*

Intendo avvalermi del supporto di uno studio professionale messo a disposizione dagli organizzatori per l'incisione, senza cambiare l'arrangiamento già predisposto nella canzone presentata.

*oppure*

Intendo avvalermi del supporto di uno studio professionale messo a disposizione dagli organizzatori sia per l'arrangiamento, sia per l'incisione.

Dichiaro di accettare senza riserve le norme del bando di concorso del Festival di Burlamacco 2009.

Allegati:

-testo letterario della canzone

-mp3, midi o spartito musicale della canzone

-mp3 della base strumentale della canzone (*solo nel caso in cui gli autori non intendano usufruire dello studio di registrazione messo a disposizione dagli organizzatori*)