



FESTIVAL DI BURLAMACCO 2014

L'Associazione Culturale Carnevalari (di seguito indicata come "organizzazione"), con sito internet www.carnevalari.it, indice un concorso canoro per autori di canzoni carnevalesche. L'iscrizione è libera e gratuita.

Il concorso consiste nella presentazione di una canzone originale e di esclusiva creazione degli autori partecipanti.

Le serate canore del Festival di Burlamacco 2014 sono previste per i giorni **venerdì 7 e sabato 8 Febbraio 2014** presso il Teatro Jenco di Viareggio.

Nel presente regolamento il termine "autore" indica sia gli autori del testo della canzone, sia i compositori della musica.

Regolamento generale di partecipazione.

1. Gli autori devono presentare canzoni inedite, originali e di loro creazione, di durata massima di 4 minuti.
2. Le composizioni dovranno essere inviate via e-mail alla casella festival@carnevalari.it, accompagnate dalle generalità, l'indirizzo, il recapito telefonico.
3. Gli autori dovranno indicare gli interpreti. Sia gli autori sia gli interpreti dovranno presentare dichiarazione di accettazione senza riserve delle norme del presente bando.
4. È inoltre necessario che gli autori iscritti alla SIAE forniscano il numero della loro posizione.
5. La canzone dovrà avere i seguenti requisiti:
 - non essere mai stata edita, né pubblicata, né diffusa per radio, televisione o internet, pena l'esclusione dal Festival;
 - essere redatta ed eseguita in lingua italiana o dialetto viareggino, anche se può contenere parole in lingua straniera;
 - dovrà avvalersi di una ritmica brillante idonea alla danza delle maschere sui carri durante i corsi e alle feste rionali; dovrà inoltre rispecchiare l'atmosfera a cui il Carnevale di Viareggio s'ispira.



6. Un autore potrà partecipare al concorso con 2 brani al massimo.

Modalità d'iscrizione.

7. L'iscrizione al concorso si effettuerà tramite l'invio per posta elettronica all'indirizzo festival@carnevalari.it, del seguente materiale:
- brano in formato digitale (mp3 o formati analoghi);
 - base strumentale per l'eventuale esibizione dal vivo (mp3 o formati analoghi);
 - copia del testo.

La canzone è da inviare arrangiata e incisa nella sua forma definitiva.

8. Quanto richiesto dovrà pervenire entro e non oltre **Domenica 17 Novembre 2013**.
9. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per il materiale non pervenuto, pervenuto incompleto o comunque pervenuto oltre i termini previsti dal presente regolamento.

Selezione.

10. Tutto il materiale giunto entro la data di scadenza sarà valutato da una commissione composta da persone selezionate in base alla conoscenza della musica carnevalesca e della manifestazione nel suo insieme.
11. Saranno oggetto di valutazione la qualità della musica e del testo e la capacità degli interpreti, da giudicare nell'ambito della canzone carnevalesca.
12. Al termine del lavoro della commissione saranno pertanto ufficializzate:
- le canzoni selezionate per far parte del CD ufficiale con bollino SIAE della manifestazione e giudicate essere di una qualità almeno sufficiente per la pubblicazione; l'organizzazione non indicherà alla commissione un numero massimo di canzoni selezionabili purché si resti nei limiti di minutaggio del disco; per ogni canzone selezionata in questa fase saranno forniti 10 CD omaggio;
 - le canzoni che parteciperanno alla prima serata canora del Festival di Burlamacco 2014, fino ad un numero massimo di 14.

L'organizzazione si riserva di operare un'ulteriore selezione, con modalità da ufficializzare in seguito, per l'accesso alla serata finale.

13. Tutti gli autori selezionati dovranno acconsentire per iscritto alla diffusione delle proprie canzoni sul sito <http://www.carnevalari.it> e concedere l'inserimento delle stesse nel CD ufficiale del Festival.

Premio.

14. All'autore della canzone vincitrice sarà consegnato un premio di alto valore simbolico, attestante la vittoria.



Svolgimento delle serate.

15. Gli interpreti si esibiranno dal vivo su base strumentale. Non è ammessa l'esibizione in playback. Sono ammessi cori registrati nella base e sono gradite coreografie e supporti multimediali di accompagnamento alla canzone. Per ciascuna delle canzoni sono ammessi sul palco fino ad un massimo di 6 persone oltre agli interpreti.
16. Vista la natura senza scopo di lucro della manifestazione, non sarà corrisposto alcun compenso o rimborso né agli autori né, per la loro esibizione, agli interpreti, fatti salvi gli eventuali diritti SIAE.

Giuria.

17. La giuria del Festival sarà in parte popolare e in parte tecnica. I giurati popolari saranno estratti tra coloro che faranno richiesta di partecipazione volontaria entro le ore 12:00 di Domenica **15 Dicembre 2013**, sempre tramite la casella di posta elettronica festival@carnevalari.it, indicando nome, cognome, data e luogo di nascita e recapito telefonico.
18. Il presidente di giuria e gli altri giurati tecnici saranno intenditori di musica del Carnevale di Viareggio. Il giudizio si baserà sulla qualità della canzone (musica e testo), anche in termini di fruibilità carnevalesca e ballabilità, e sull'esecuzione dal vivo durante tutto il Festival.
19. Ogni giurato stilerà una propria graduatoria, dal primo al terzo posto, e il suo giudizio sarà reso pubblico, nell'ottica della massima trasparenza. Le graduatorie personali saranno sommate assegnando a ciascuna canzone 4 punti per ciascun primo posto assegnato, 2 punti per ciascun secondo posto assegnato e 1 punto per ciascun terzo posto assegnato. Un eventuale caso di ex-aequo sarà sciolto dal presidente di giuria. La graduatoria finale sarà insindacabile.

Considerazioni finali

20. Variazioni tali da non modificare, nella sostanza, lo spirito e l'andamento del concorso potranno essere apportate al presente regolamento in qualsiasi momento.