



## FESTIVAL DI BURLAMACCO 2017 – XI EDIZIONE

L'Associazione Culturale Carnevalari (di seguito indicata come "Organizzazione"), con sito internet [www.carnevalari.it](http://www.carnevalari.it), indice un concorso canoro per autori di canzoni carnevalesche, denominato "Festival di Burlamacco 2017 – XI Edizione" (di seguito indicato come "Festival"). L'iscrizione è libera e gratuita.

Il concorso consiste nella presentazione di una canzone originale e di esclusiva creazione degli autori partecipanti.

La serata canora finale del Festival è prevista per il giorno **giovedì 2 febbraio 2017** presso il Teatro Politeama di Viareggio. L'Organizzazione si riserva la possibilità di realizzare delle serate di presentazione della la finale, comunicando tempestivamente agli iscritti le modalità di svolgimento, la sede e le date degli eventuali eventi.

Nel presente regolamento il termine "autore" indica sia gli autori del testo della canzone, sia i compositori della musica.

### **Regolamento generale di partecipazione.**

1. Gli autori devono presentare canzoni inedite, originali e di loro creazione, di durata massima di 4 minuti.
2. La canzone dovrà avere i seguenti requisiti, pena l'esclusione dal Festival:
  - non essere mai stata edita, né pubblicata, né diffusa per radio, televisione o internet;
  - essere realizzata esclusivamente per il Festival; la partecipazione della canzone ad altri eventi, manifestazioni o concorsi (esempio: canzone ufficiale di un carro del Carnevale), è incompatibile se non esplicitamente autorizzata dall'Organizzazione;
  - essere redatta ed eseguita in lingua italiana o dialetto viareggino, anche se può contenere parole in lingua straniera.
3. Inoltre, a insindacabile giudizio della commissione selezionatrice (vedi i successivi punti 11, 12 e 13), la canzone dovrà rispecchiare l'atmosfera gioiosa del Carnevale di Viareggio, per essere fruibile in tutte le sue manifestazioni. La tematica dovrà essere legata a Viareggio o al suo Carnevale
4. Un autore potrà partecipare al concorso con 2 brani al massimo. Un interprete potrà eseguire al massimo un brano.



## Modalità d'iscrizione.

5. Le composizioni complete dell'esecuzione canora e le basi strumentali per l'esecuzione dal vivo dovranno essere inviate via e-mail alla casella [festival@carnevalari.it](mailto:festival@carnevalari.it) in un qualunque formato audio digitale di buona qualità (formato non compresso .wav o .aiff; utilizzare un servizio di file hosting/transfer, come Dropbox o WeTransfer, e fornire il link), accompagnate dal testo letterario (nel formato mostrato nel template all'Allegato A), trasmesso in formato editabile (.doc, .docx, .odt, .rtf), e dai quattro moduli a cui si fa riferimento nei successivi punti 7 e 8.
6. I brani sono da inviare già arrangiati e incisi nella loro forma definitiva.
7. Tutti gli autori di ogni brano dovranno compilare il modulo di partecipazione, come da Allegato B, la dichiarazione sulla loro posizione nei confronti della SIAE, come da Allegato C, e il consenso alla commercializzazione digitale del brano, come da Allegato D, firmarli e inviarne una scansione alla casella di posta elettronica [festival@carnevalari.it](mailto:festival@carnevalari.it), contestualmente all'invio delle composizioni.
8. Gli autori dovranno far compilare e firmare agli interpreti prescelti la dichiarazione sul loro utilizzo esclusivo per il Festival, come da Allegato E, e la liberatoria per il CD, come da Allegato F, e inviarne una scansione alla casella di posta elettronica [festival@carnevalari.it](mailto:festival@carnevalari.it), contestualmente all'invio delle composizioni.
9. Quanto richiesto dovrà pervenire entro e non oltre **domenica 30 ottobre 2016**.
10. L'Organizzazione invierà per e-mail agli iscritti una notifica di corretta ricezione del materiale, non assumendosi invece alcuna responsabilità per il materiale non pervenuto, pervenuto incompleto o comunque pervenuto oltre i termini previsti dal presente regolamento.

## Selezione.

11. Tutto il materiale giunto entro la data di scadenza sarà valutato da una commissione composta da persone selezionate in base alla conoscenza della musica del Carnevale di Viareggio e della manifestazione nel suo insieme.
12. Sarà oggetto di valutazione – da giudicare sempre nell'ambito della canzone per il Carnevale di Viareggio – il brano nel suo insieme, comprensivo di testo letterario, esecuzione degli interpreti, composizione musicale, arrangiamento e missaggio.
13. Al termine del lavoro della commissione – le cui scelte saranno insindacabili – verranno ufficializzate:
  - le canzoni selezionate per far parte del CD ufficiale con bollino SIAE della manifestazione e giudicate di qualità almeno sufficiente per la pubblicazione; l'Organizzazione non indicherà alla commissione un numero massimo di canzoni selezionabili, purché si resti nei limiti di minutaggio del disco;
  - le canzoni che parteciperanno alla serata finale del Festival.
14. L'eventuale sostituzione dell'interprete a selezione avvenuta può essere concessa – su motivata richiesta da parte degli autori – solo prima dell'invio in produzione del CD e, in ogni caso, previo parere positivo della commissione, in base all'ascolto della nuova incisione del brano con l'esecuzione del nuovo interprete. Se la commissione non approva la sostituzione, il brano è escluso dal concorso, pur rimanendo sul CD nella sua versione originale; in questo modo, avanza



in concorso il primo brano escluso. Invece, se il CD è già stato inviato in produzione, la sostituzione dell'interprete comporta automaticamente l'esclusione del brano dal concorso (pur rimanendo possibile, a discrezione dell'Organizzazione, la sua partecipazione alle serate canore), senza possibilità di subentri da parte di brani esclusi durante la selezione.

## **Premio.**

15. All'autore della canzone vincitrice sarà consegnato un premio di alto valore simbolico, attestante la vittoria: una speciale statua di Burlamacco, il cui stampo è stato realizzato – già dalla prima edizione del Festival di Burlamacco – da Luca Bertozzi, basandosi sulla versione tridimensionale ad opera di Renato Galli della Maschera Ufficiale del Carnevale di Viareggio.

## **Svolgimento delle serate.**

16. Gli interpreti si esibiranno dal vivo su base strumentale (eventuali richieste di esecuzione strumentale dal vivo saranno esaminate ed eventualmente accolte a esclusivo giudizio dell'Organizzazione). Non è ammessa l'esibizione in playback. Non sono ammessi cori registrati nella base. Sono gradite coreografie e supporti multimediali di accompagnamento alla canzone. Per ciascuna delle canzoni sono ammessi sul palco fino ad un massimo di 12 persone, compresi gli interpreti (il numero comprende tutti colori i quali si avvicindino sul palco nel corso dell'esibizione). Per l'esecuzione saranno disponibili fino a 4 microfoni per esibizione. Ogni corista potrà esibirsi in un solo brano.
17. Vista la natura senza scopo di lucro della manifestazione, non sarà corrisposto alcun compenso o rimborso da parte dell'Organizzazione né agli autori né, per la loro esibizione, agli interpreti.

## **Giuria.**

18. La Giuria del Festival sarà selezionata dall'Organizzazione e avrà una componente tecnica e una popolare. Il Presidente di Giuria e gli altri giurati tecnici saranno scelti tra esperti della musica del Carnevale di Viareggio e della manifestazione nel suo insieme, mentre i giurati popolari saranno semplici appassionati e fruitori del Carnevale di Viareggio, liberi da formali conflitti di interesse o livelli di parentela o affinità coi partecipanti.
19. Sarà oggetto di valutazione – da giudicare sempre nell'ambito della canzone per il Carnevale di Viareggio – il brano nel suo insieme, comprensivo di testo letterario, esecuzione degli interpreti, composizione musicale, arrangiamento e missaggio su CD e resa dal vivo, incluse le performance degli interpreti durante il Festival.
20. Ogni giurato stilerà una propria graduatoria, dal primo al terzo posto, e il suo giudizio sarà reso pubblico, nell'ottica della massima trasparenza. Le graduatorie personali saranno sommate assegnando a ciascuna canzone 4 punti per ogni primo posto ottenuto, 2 punti per ogni secondo posto e 1 punto per ogni terzo posto. Un eventuale caso di ex-aequo sarà sciolto dal Presidente di Giuria. La graduatoria finale sarà insindacabile.

## **Considerazioni finali.**

21. Variazioni tali da non modificare, nella sostanza, lo spirito e l'andamento del concorso potranno essere apportate al presente regolamento in qualsiasi momento.