



FESTIVAL DI BURLAMACCO 2022 XVI EDIZIONE

L'Associazione Culturale Carnevalari (di seguito indicata come "Organizzazione"), con sito internet www.carnevalari.it, indice un concorso canoro per autori di canzoni carnevalesche, denominato «Festival di Burlamacco 2022 – XVI Edizione» (di seguito indicato come "Festival"). L'iscrizione è libera e gratuita.

Il concorso consiste nella presentazione di una canzone originale e di esclusiva creazione degli autori partecipanti.

La finale del Festival è prevista per la seconda metà di gennaio 2022 presso una sede e con modalità ancora da definire, compatibilmente con le norme vigenti¹. L'Organizzazione si riserva la possibilità di realizzare delle serate di presentazione della finale, comunicando tempestivamente agli iscritti le modalità di svolgimento, la sede e le date degli eventuali eventi.

Nel presente regolamento il termine "autore" indica sia gli autori del testo della canzone, sia i compositori della musica.

Regolamento generale di partecipazione.

1. Gli autori devono presentare canzoni inedite, originali e di loro creazione, di durata massima di 4 minuti.
2. La canzone dovrà avere i seguenti requisiti, pena l'esclusione dal Festival:
 - non essere mai stata edita, né pubblicata, né diffusa per radio, televisione o internet;
 - essere realizzata esclusivamente per il Festival; la partecipazione della canzone ad altri eventi, manifestazioni o concorsi (esempio: canzone ufficiale di un carro del Carnevale), è incompatibile se non esplicitamente autorizzata dall'Organizzazione;
 - essere redatta ed eseguita in lingua italiana o dialetto viareggino, anche se può contenere parole in lingua straniera.
3. Inoltre, a insindacabile giudizio della commissione selezionatrice (vedi i successivi punti 11, 12 e 13), la canzone dovrà rispecchiare l'atmosfera gioiosa del Carnevale di Viareggio, per essere fruibile in tutte le sue manifestazioni. La tematica dovrà essere legata a Viareggio o al suo Carnevale.
4. Un autore potrà partecipare al concorso con 2 (due) brani al massimo. Un interprete potrà eseguire al massimo 1 (uno) brano.

¹ In particolare compatibilmente con le norme in materia di emergenza sanitaria, al momento non prevedibili.



Modalità d'iscrizione.

5. Le composizioni, complete dell'esecuzione canora e le basi strumentali per l'esecuzione dal vivo, dovranno essere inviate via e-mail all'indirizzo **festival@carnevalari.it** in un qualunque formato audio digitale di buona qualità (formato non compresso wave o aiff), accompagnate dal testo letterario (nel formato mostrato nel template all'Allegato A), trasmesso in formato editabile (.doc, .docx, .odt, .rtf), e dai moduli a cui si fa riferimento nei successivi punti 7 e 8. Data la grossa dimensione dei file da allegare, ci si potrà avvalere di link a servizi di file repository (esempio: www.wetransfer.com).
6. I brani sono da inviare già arrangiati e incisi nella loro forma definitiva.
7. Tutti gli autori di ogni brano dovranno compilare il modulo di partecipazione, la dichiarazione sulla loro posizione nei confronti della SIAE², e il consenso alla commercializzazione digitale del brano.

Tutti gli interpreti dovranno compilare la dichiarazione sul loro utilizzo esclusivo per il Festival e la liberatoria per il CD.

All'atto dell'iscrizione gli autori e gli interpreti dovranno inviare all'indirizzo di posta elettronica **festival@carnevalari.it** una scansione delle dichiarazioni presenti nel modulo disponibile online a questo link <https://forms.gle/dFuAzXznjuuEJ6cA> debitamente firmate e una copia fronte/retro del proprio documento d'identità.

Tutti gli autori e gli interpreti dovranno inoltre compilare il modulo online della Shelve presente a questo link <https://form.jotform.com/203264642427049> che è necessario per la pubblicazione del CD, utilizzando come titolo del supporto: FDB 2022.

8. Quanto richiesto dovrà pervenire entro e non oltre **domenica 21 novembre 2021**. Nell'eventualità di un rinvio del concorso a causa delle motivazioni precedentemente indicate, l'Organizzazione si riserva di posticipare la presente data.
9. L'Organizzazione invierà per e-mail agli iscritti una notifica di corretta ricezione del materiale, non assumendosi invece alcuna responsabilità per il materiale non pervenuto, pervenuto incompleto o comunque pervenuto oltre i termini previsti dal presente regolamento.

Selezione.

10. Tutto il materiale giunto entro la data di scadenza sarà valutato da una commissione composta da persone selezionate in base alla conoscenza della musica del Carnevale di Viareggio e della manifestazione nel suo insieme.
11. Sarà oggetto di valutazione – da giudicare sempre nell'ambito della canzone per il Carnevale di Viareggio – il brano nel suo insieme, comprensivo di testo letterario, esecuzione degli interpreti, composizione musicale, arrangiamento e missaggio.
12. Al termine del lavoro della commissione – le cui scelte saranno insindacabili – verranno ufficializzate:
 - le canzoni selezionate per far parte del CD ufficiale con bollino SIAE della manifestazione e giudicate di qualità almeno sufficiente per la pubblicazione; l'Organizzazione non indicherà

² Gli autori NON iscritti alla SIAE semplicemente dichiareranno di non essere iscritti.



alla commissione un numero massimo di canzoni selezionabili, purché si resti nei limiti di minutaggio del disco;

- le canzoni che parteciperanno alla serata finale del Festival.

13. L'eventuale sostituzione dell'interprete a selezione avvenuta può essere concessa – su motivata richiesta da parte degli autori – solo prima dell'invio in produzione del CD e, in ogni caso, previo parere positivo della commissione, in base all'ascolto della nuova incisione del brano con l'esecuzione del nuovo interprete. Se la commissione non approva la sostituzione, il brano è escluso dal concorso, pur rimanendo sul CD nella sua versione originale; in questo modo, avanza in concorso il primo brano escluso. Invece, se il CD è già stato inviato in produzione, la sostituzione dell'interprete è possibile a fronte di rilevanti e documentabili motivazioni, previa approvazione del nuovo interprete da parte della commissione³, senza possibilità di subentri da parte di brani esclusi durante la selezione.

Premio.

14. All'autore della canzone vincitrice sarà consegnato un premio di alto valore simbolico, attestante la vittoria: una speciale statua di Burlamacco, il cui stampo è stato realizzato basandosi sulla versione tridimensionale a opera di Renato Galli della Maschera Ufficiale del Carnevale di Viareggio.

Esibizione.

15. Gli interpreti si esibiranno dal vivo su base strumentale (eventuali richieste di esecuzione strumentale dal vivo saranno esaminate ed eventualmente accolte a esclusivo giudizio dell'Organizzazione). Non è ammessa l'esibizione in playback. Sono ammessi cori registrati nella base, purché non si sostituiscano alla linea melodica principale eseguita dagli interpreti⁴. Sono gradite coreografie e supporti multimediali di accompagnamento alla canzone. Per ciascuna delle canzoni sono ammessi sul palco fino a un massimo di 8 (otto) persone, compresi gli interpreti⁵. Per l'esecuzione saranno disponibili fino a 4 (quattro) microfoni per esibizione.

16. Per interpreti e coristi è richiesta l'età minima di 14 anni compiuti⁶.

17. Vista la natura senza scopo di lucro della manifestazione, non sarà corrisposto alcun compenso o rimborso da parte dell'Organizzazione né agli autori né, per la loro esibizione, agli interpreti.

Giuria.

18. La Giuria del Festival sarà selezionata dall'Organizzazione e avrà una componente tecnica e una popolare. Il Presidente di Giuria e gli altri giurati tecnici saranno scelti tra esperti della musica

³ In ogni caso il nuovo interprete (compresi gli eventuali coristi dal vivo) non potrà essere uno degli interpreti delle canzoni eliminate in fase di selezione.

⁴ Questo aspetto sarà giudicato dalla commissione selezionatrice, ascoltando la base consegnata. Per i brani selezionati per la finale, la commissione potrà richiedere agli autori di modificare i cori e rinviare la base opportunamente corretta, in vista dell'esibizione dal vivo.

⁵ Il numero comprende tutti coloro i quali si avvicindino sul palco nel corso dell'esibizione, interpreti, coristi, ballerini figuranti, ecc.

⁶ Il requisito dell'età deve essere soddisfatto nel giorno in cui ha luogo il Festival, quindi possono partecipare anche coloro che compiano i 14 anni nel giorno del Festival. Il requisito dell'età è richiesto solo per interpreti e coristi, non è richiesto per eventuali ballerini, figuranti o altre figure di accompagnamento dell'esibizione.



del Carnevale di Viareggio e della manifestazione nel suo insieme mentre i giurati popolari saranno semplici appassionati e fruitori del Carnevale di Viareggio e della sua musica. Tutti i giurati saranno liberi da formali conflitti di interesse o livelli di parentela o affinità coi partecipanti.

19. Sarà oggetto di valutazione – da giudicare sempre nell'ambito della canzone per il Carnevale di Viareggio – il brano nel suo insieme, comprensivo di testo letterario, esecuzione degli interpreti, composizione musicale, arrangiamento e missaggio su CD e resa dal vivo, incluse le performance degli interpreti durante tutto il Festival.
20. Ogni giurato stilerà una propria graduatoria, dal primo al terzo posto, e il suo giudizio sarà reso pubblico, nell'ottica della massima trasparenza. Le graduatorie personali saranno sommate assegnando a ciascuna canzone 4 punti per ogni primo posto ottenuto, 2 punti per ogni secondo posto e 1 punto per ogni terzo posto. Un eventuale caso di ex-aequo sarà sciolto dal Presidente di Giuria. La graduatoria finale sarà insindacabile.

Considerazioni finali.

21. Variazioni tali da non modificare, nella sostanza, lo spirito e l'andamento del concorso potranno essere apportate al presente regolamento in qualsiasi momento.



ALLEGATO A

Titolo del Brano

Nome Cognome_autore1, Nome Cognome_autore 2, ...

Non ti riconosco sai,
sono partito ai tempi del tramvai,
quando c'erano tra noi
la differenza dei vent'anni miei.
Era piccola, oh città,
Parigi aveva il suo café chantant,
tu portavi al Margherita
un angolo di vita
che oggi non esiste più.

Ritornello:

Vecchio mercato
di cent'anni fa,
dove sei nato
caro allegro Carneval.

Sul lungomare
oggi te ne vai,
che grande attore:
cineprese, stampa e RAI.

...

...

Non mi riconosci sai,
ma basta un attimo e ritroverai
l'emozione che ti dà
cantare "Su la Coppa di Champagne".

...

...

Rit.